



MUZYKA W SŁUŻBIE BOGU

9-11 MARCA / ADWENTYSTYCZNA
KONFERENCJA
MUSYKALNA

PODKOWA LEŚNA | WSI



WYKŁAD 2 – SŁUŻBA LEWITÓW

- Ken Burton



O czym nauczyliśmy się wczoraj

Działalność MUZYCZNA rozpoczęła się w niebie i będzie trwać.

RÓWNOWAGA: 'Duch i prawda' 'duch i zrozumienie',
'psalmy, hymny i pieśni religijne' 'pieśni pochwalne' 'pieśni
żałobne' 'uwielbienie (Barak/shacah/proskuneo) i oddanie
chwały'

W Piśmie Świętym, MUZYCE wykonywanej dla Boga
często towarzyszy radość i świętowanie.



Muzyka była wykonywana w różnych okolicznościach i dla osiągnięcia różnych celów, jako uzupełnienie wielbienia:
w terapii, podczas wojen,
w nauczaniu, w świadczeniu,
w inspirowaniu wizji proroczych.



Prawdopodobnym jest, że Lucyfer, zwierzchnik aniołów, przewodził śpiewem. On zna siłę muzyki; on popadł w grzech i chce by wielu podążało jego śladem. Gdy nie oddajemy Bogu chwały w sposób najlepszy jaki tylko potrafimy, Szatan triumfuje – ponieważ Ci którzy wykonują muzykę ku chwale Szatana dają z siebie 100%.



Służba Lewitów

9-11 MARCA ADWENTYSTYCZNA
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA
MUZYCZNA



Służba Lewitów

- Z Biblii dowiadujemy się, że muzyka może pełnić różne funkcje w służbie dla Boga. Muzyka może być narzędziem w świadczeniu i nauczaniu.
- Podczas rozważań na temat służby Lewitów, skupimy się na muzyce, szczególnie w odniesieniu do zbiorowego uwielbienia.



Dlaczego takie porównanie?

- W prawdzie nie żyjemy w czasach Starego Testamentu, nie mamy świątyni z miejscem świętym i najświętszym, jednak możemy się wiele nauczyć analizując służbę Lewitów; jest to jedyne, posiadane przez nas biblijne źródło traktujące o muzyce w służbie Bogu. Wiele wytycznych pochodziło bezpośrednio od Boga, stąd też, możemy nakreślić pewien obraz tego co Bóg może zaakceptować.



Pytania:

Jak wiele wiesz na temat służby Lewitów?



Jak długo trwało ich szkolenie?

Gdzie w Biblii znajdujemy najwięcej informacji na temat zorganizowanej działalności muzyków lewickich?

Czy byli profesjonalistami (opłacanymi, zatrudnionymi i szkolonymi) czy wykorzystywano ich jako ochotników?



Jak wielu z nich ukończyło muzyczną akademię
Lewitów?

Jaka była ich rola?

Na jakich 3 instrumentach systematycznie grali?

Dlaczego plemię Lewiego zostało powołane do
tej służby?



Czy byłbyś w odpowiednim wieku aby
służyć w świątyni jako Lewita?
Dlaczego?



Służba Lewitów

9-11 MARCA ADWENTYSTYCZNA
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA
MUZYCZNA



Kim byli Lewici? Dlaczego zostali wybrani?

- Z plemienia Lewiego
- Zostali wybrani ponieważ nie wzięli udziału w fałszywym uwielbieniu



Świątynia i Kapłani

“I wystawię mi świątynię, abym zamieszkał pośród nich.”

II Mojż. 25:8

Pierworodni mięli zostać poświęceni Bogu

II Mojż. 28: Aaronowi powierzono pełnienie szczególnej funkcji kapłana



Świątynia i Kapłani

Ziemska świątynia została zbudowana na wzór świątyni niebiańskiej (Hebr. 9). Chrystus jest naszym najwyższym kapłanem.

Izajasz miał wizję Boga: Izajasz rozdział 6.

Aniołowie usługujący przed Bogiem.

Służba Lewitów operowała się na tym wzorze.



Złoty Cielec

„Staął Mojżesz w bramie obozu i zawołał:
Kto jest za Panem, do mnie!

I zebrali się wokół niego wszyscy
synowie Lewiego”

II Mojż. 32:26



Złoty Cielec

“...Wyście dziś wyświęcili siebie samych do służby dla Pana,... Niech więc udzieli wam dziś błogosławieństwa”

II Mojż. 32:29



Wyświęcenie Lewitów – IV Mojż. 8

- Oczyszczeni i przygotowani do służby (wersety 6, 13,14,15)
- Powołani do służby dla Boga (werset 11)
- Oni zastąpili poprzedni system poświęcania pierworodnych
- Wiek: 25-50 lat aby służyć w Namiocie Zgromadzenia.



Zaopatrzenie

- Lewici byli zaopatrywani - finansowo, zapewniano im zakwaterowanie.
- IV Mojż. 18:21



STRUKTURA ORGANIZACYJNA LEWITÓW

Muzyczny system świątynny został uformowany przez Króla Dwida. Świątynna oprawa muzyczna była zapewniona przez zorganizowanych muzyków profesjonalistów.



ADWENTYŚCI ZACHĘCANI SĄ BY POSTĘPOWAĆ W TEN SAM SPOSÓB

Zarówno w śpiewie jak i innych aspektach pracy dla Pana powinien być zachowany pewien system i uporządkowanie. Zorganizujcie grupę najlepszych śpiewaków, których głosy mogą przewodzić zgromadzeniem; powinni oni poświęcić pewien czas na próby. Muzyka jest jedną z form wielbienia Boga, który mieszka w niebie. Powinniśmy dołożyć wszelkich starań aby nasza muzyka była możliwie najbardziej zbliżona do harmonii chórów niebiańskich.

EG White, Ewangelizacja



DOSKONAŁOŚĆ

Doskonałość sprowadza się do wykonywania czynności najlepiej na miarę naszych możliwości, a następnie dążenia do polepszenia jakości wykonania.

Najlepsi muzycy i najlepszy materiał (Użyto najlepszego drewna)



STRUKTURA ORGANIZACYJNA

- 4,000 muzyków pod przewodnictwem Króla Dawida (1 Kron. 23:5)
- Zajmowali się nie tylko wykonywaniem muzyki, ale także sporządzaniem i konserwacją instrumentów



KSZTAŁCENIE, DORADZTWO, WSPÓLNA PRACA

- Uczniowie i nauczyciele pracowali wspólnie, i losowo ustalali swoje zadania.
- Szkolenie trwało około 5 lat



ZADANIA

- Dawid ustanowił osoby do prowadzenia śpiewu *1 Kron. 6*
- Usługiwali oni śpiewem przed przybytkiem Namiotu Zgromadzenia, aż do czasu wybudowania przez Salomona świątyni Pana



ZADANIA

1 Kron. 15:16 – Sprowadzenie Skrzyni Bożej

Dawid nakazał naczelnikom lewickim, aby ustanowili z grona swoich współplemieńców Lewitów jako muzyków, aby **śpiewali głośno i radośnie, z towarzyszeniem instrumentów strunowych (lir), harf oraz donośnych cymbałów**



ZADANIA

1 Kron 16:4 - Gdy sporowadzono Skrzynię Bożą

Dawid ustanowił też niektórych z Lewitów do posługi przed Skrzynią Pańską, ażeby dziękowali i wystawiali Pana. Oni śpiewali pieśni uwielbienia.



16 rozdział 1 księgi Kronik szczegółowo przedstawia zadania wykonywane przez różnych muzyków

Werset 37 : muzycy byli obecni przed Skrzynią Przymierza, gdzie regularnie pełnili służbę

Regularnie składali ofiary całopalne – aby pozostać czystymi przed Panem

Oddawaj dziękczynienie regularnie



Służba Świątynna

- Służba świątynna skupiała się wokół składania ofiar. Zatem obrządkom tym towarzyszyła stosowna muzyka, określana jako dziękczynna i wystawiająca.



Celem muzyki nie było sprawianie radości

- Muzyka nie była jedynie przejawem artyzmu; ona sprzyjała zrozumieniu podniosłości i powagi służby świątynnej.



INSTRUMENTY ŚWIĄTYNNE

- Ku zaskoczeniu, praktyki muzyczne w Świątyni Izraelskiej wykazywały podobieństwa względem praktyk okolicznych kultur.
- Harfy, liry, cymbały i trąby to podstawowe instrumenty używane przez narody Egipskie/Asyryjskie/Sumeryjskie.



INSTRUMENTY

- Z uwagi na charakter służby, większy nacisk kładziono na „Słodki śpiew” – z towarzyszeniem prostych instrumentów. Wierzy się, że w świątyni nie używano mocnej perkusji, prawdopodobnie dlatego, że kobiety, które na niej grały nie miały wstępu do świątyni; również charakter służby świątynnej nie miał przypominać świętowania, takiego jakie towarzyszyło obchodom świąt; dążono do tego aby odróżnić się od okolicznych narodów, które praktykowały wprowadzanie się w stan podniecenia.



- **POŚWIĘCENIE ŚWIĄTYNI (2 Kron. 5)**
- **Przyniesiono Skrzynię Przymierza z jej tymczasowego miejsca**
- **Stali po WSCHODNIEJ stronie ołtarza**
- **120 trąb i innych instrumentów;**
- **Bóg zstąpił w postaci obłoku i świątynię wypełniła chwała Pana.**



REFORMY

- Nechemiasz / Ezdrasz
- Hiskiasz



ZASADY

- Doskonałość
- Kształcenie i doradztwo
- Zaopatrywanie i docenianie
- Bycie powołanym
- Praca dla dobra całego kościoła
- Wrażliwość -

