

# MUZYKA W SŁUŻBIE BOGU

9-11 MARCA / ADWENTYSTYCZNA  
KONFERENCJA  
MUSYKALNA

PODKOWA LEŚNA | WSI

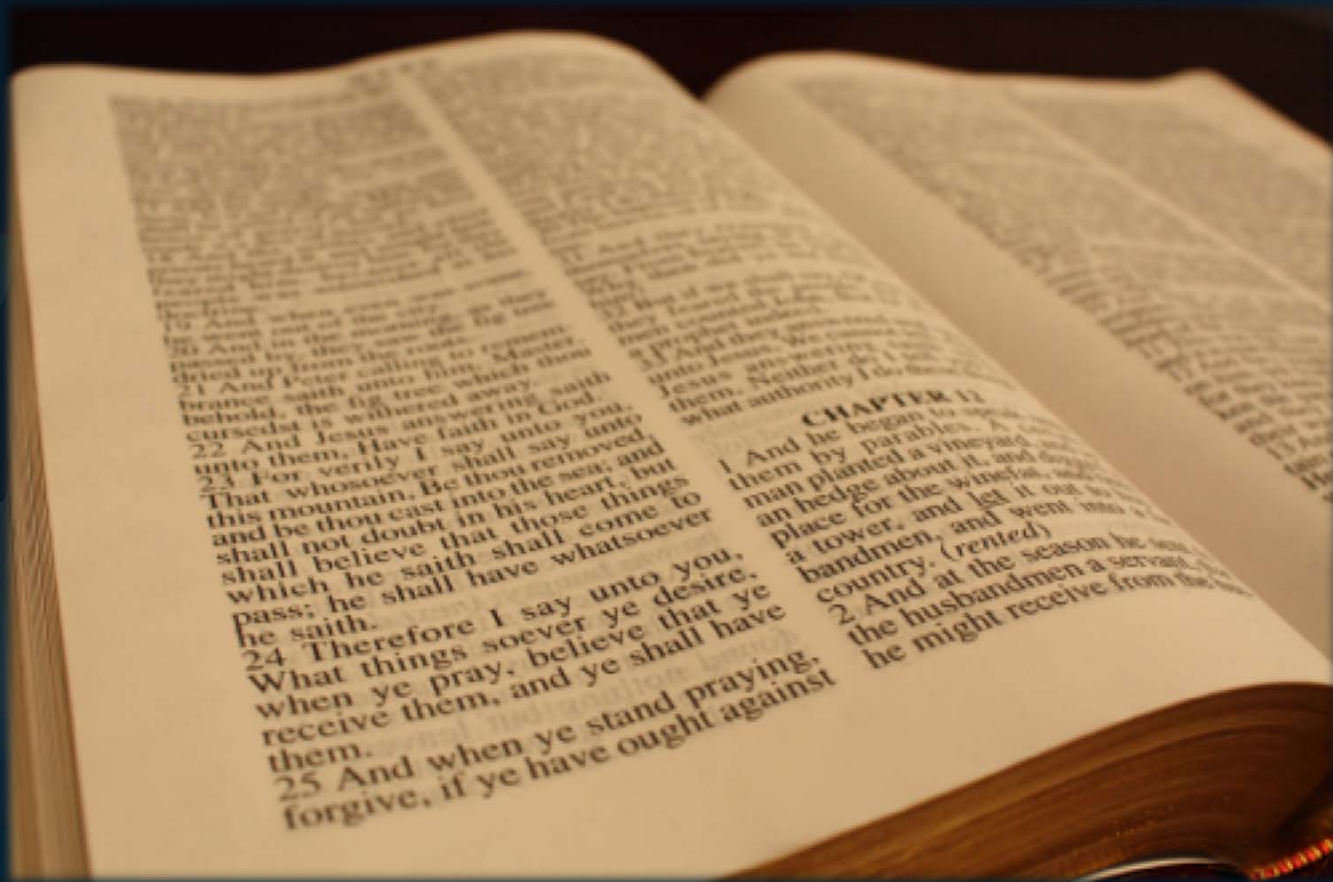


# WYKŁAD 4 – PERKUSJA W KOŚCIELE

- Geert Tap









**9-11 MARCA** ADWENTYSTYCZNA  
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA  
MUZYCZNA





# “Toph” Ręczny bęben obrzeczowy

1 Mojż. 31:27

9-11 MARCA ADWENTYSTYCZNA  
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA  
MUZYCZNA





# “Toph” Ręczny bęben obrzeczowy

1 Mojż. 31:27  
2 Mojż. 15:20-21





# “Toph” Ręczny bęben obęczowy



**1 Mojż. 31:27**

**2 Mojż. 15:20-21**

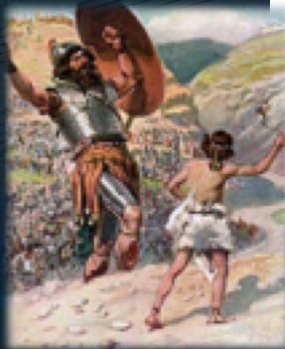
**1 Sam. 18:6-7**







# “Toph” Ręczny bęben obęczowy



1 Mojż. 31:27  
2 Mojż. 15:20-21  
1 Sam. 18:6-7  
Jer. 31:4



# “Toph” Ręczny bęben obęczowy



# “Toph” Ręczny bęben obrzeczowy

Oryginalny Bęben Ręczny

9-11 MARCA ADWENTYSTYCZNA  
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA  
MUZYCZNA





# “Toph” Ręczny bęben obrzeczowy



Afrykański Bęben Ręczny





# “Toph” Ręczny bęben obrzeczowy

Tamburyn





# “Toph” Ręczny bęben obrzeczowy



Nowoczesna perkusja



**“Radośnie śpiewajcie Bogu, mocy naszej,  
Wykrzykujcie Bogu Jakuba!  
Zanućcie pieśń i uderzcie w bęben,  
W mile dźwięczącą cytrę i harfę! ...”**

**Psalm 81:2-3**

**”Chwalcie Boga.... (przeczytaj całość).”**

- informacja „gdzie”**
- informacja „za co”**
- informacja „w jaki sposób”**
- informacja „kto”**

**Psalm 150**



**“Pójdźcie, radośnie śpiewajmy Panu,  
Wznośmy okrzyki radosne skale zbawienia naszego!**

**Psalm 95:1**

**“Rozmawiając z sobą przez psalmy i hymny, i pieśni  
duchowne, śpiewając i grając w sercu swoim  
Panu...”**

**List do Efezjan 5:19**

**“Rozradują się wargi moje, gdy grać Ci będę,  
I dusza moja, którą wybawiłeś.”**

**Psalm 71:23**

**“Przestańcie i poznajcie, że Ja Bóg,  
Wywyższony między narodami,  
Wywyższony na ziemi!”**

**Psalm 46:11**





# Adwentystyczna Koncepcja Muzyki

- \* Job 38:7 / Objawienie 4:9-11/5:9-13/19:1-8
- \* Stworzeni na Jego obraz
- \* Grzech / Muzyka wywiera wpływ  
(oddanie czci Stworzycielowi lub stworzeniu)
- \* Ellen G. White



**“Rzeczy, które opisałeś... Pan objawił mi, że będą się działy tuż przez zakończeniem czasu łaski. Będzie można zaobserwować każdą nieokrzesianą czynność. Będzie krzyk z bębnami, muzyka i taniec. Zmysły rozumnych istot staną się coraz bardziej zmieszane, co wpłynie negatywnie na zdolność ludzi do podejmowania właściwych decyzji. I to jest nazwane poruszeniem Duchem Świętym.....**

**‘Maranatha’ page 235 E.G.White**



# Adwentystyczna koncepcja muzyki

- \* Job 38:7 / Objawienie 4:9-11/5:9-13/19:1-8
- \* Stworzeni na jego obraz
- \* Grzech / Muzyka wywiera wpływ  
(wychwała Stworzyciela lub stworzenie)
- \* Ellen G. White
- \* Zasady, którymi należy się kierować / Wytyczne



# Adwentystyczna koncepcja muzyki

## \* Zasady, którymi należy się kierować / Wytyczne

1) 1 Kor. 10:31 Wychwalanie Boga

2) Fil. 4:8 Możliwie najlepsze wykonanie, jakość

3) To co prawdziwe, duchowe i zrównoważone.  
Podejście całościowe

4) Słowa wzniosłe i zgodne z treścią Biblii

5) Słowa i muzyka w harmonii ze sobą

6) Rozpoznanie i szacunek dla różnorodności



# Kontrowersje związane z perkusją

- za głośno
- zbyt 'efekciarsko'
- Powiązania ze światem rocka: narkotyki, alkohol, sex (diabeł tkwi w perkusji)
- Biblia / Świątynia
- E. G. White - wypowiedzi na temat perkusji
- "rytmiczne uderzenia wpływają na moje emocje"
- "to nie to, co lubie..." (upodobania vs awersje) ("Zmiany")
- Mylne informacje (różnorodność)





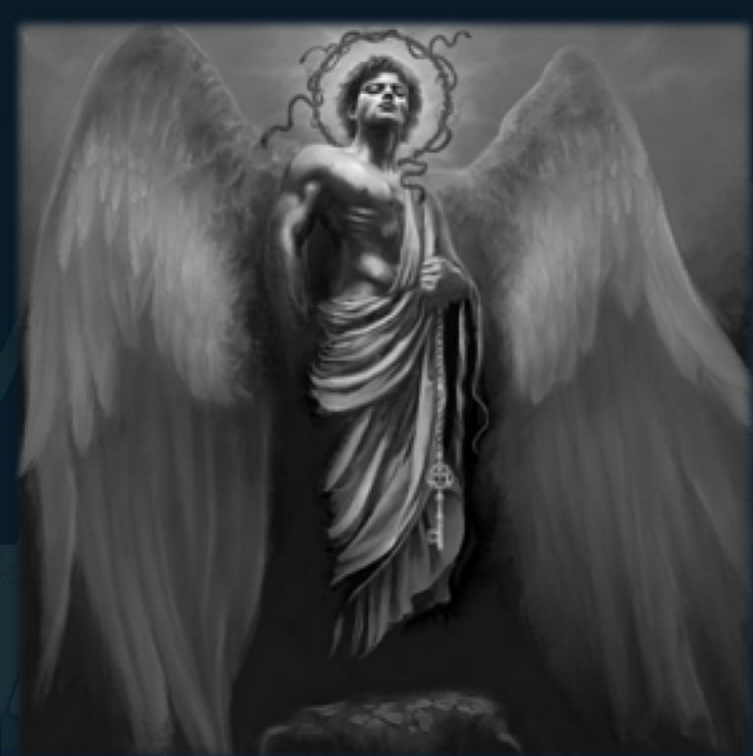
9-11 MARCA ADWENTYSTYCZNA  
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA  
MUZYCZNA





**9-11 MARCA** ADWENTYSTYCZNA  
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA  
MUZYCZNA





# Lucyfer: Anioł Muzyki Ezechiel 28:13 Izajasz 14:11

**Głównym celem Szatana jest zniczenie relacji między Bogiem i Jego stworzeniem. Jest gotowy uczynić wszystko...sex, pieniądze, zdrowie, muzyka..., aby osiągnąć swój cel**





**“Przykładem doskonałego nabożeństwa byłoby takie, którego bylibyśmy prawie nieświadomi...**

**Nasza uwaga skupiona byłaby na Bogu!”**

**C.S.Lewis**



# SELAH

9-11 MARCA ADWENTYSTYCZNA  
PODKOWA LEŚNA | WSTH KONFERENCJA  
MUZYCZNA

